

رسائل من الحسن الثاني للقادة العرب والافارقة

حكايات

جلالة الملك يهنئ ديوف بذكرى الاستقلال

العدد ٦٨٧١ الجمعة ١٥ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٥ م 25 years - 15, 1485 April 5, 1985, No. 6870 OKAZ Jeddah, Rajab 15, 1405

جلالة الملك يشرف على حفل التوقيع على ميثاق الخليل العربي

افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية غدا

جلالته يشهد عرضا عسكريا لتشكيلات القوات المسلحة

بيان للديوان الملكي

سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي جلالته

عوض القحطاني - حفر الباطن - واس

بيان للديوان الملكي

تحت غطاء قصف مدفعي

ديسكري يحمل "عريسات" الى الفصاء بونيفي القادم

بيان للديوان الملكي

الخبز الوطني... ألبشربا

مع اقتراح مساعدات للصفة وغزة

داعيا سكان المدن الإيرانية لاختلافها

المميزات

مبارك

تحرير عزيبي جماعي لتحريك القضية الفلسطينية

الجهادون الأفغان يتصدون لهجوم سوفيتي كبير

واشنطن - (لندن) : قالت وكالة الأنباء الإغريقية أن القوات السوفيتية في أفغانستان شنت هجوما كبيرا على تحصينات المقاومة في وادي باغمان بالقرب من كابول قبل أسبوعين . وأضافت الوكالة أن المجهدين تصدوا للهجوم وكبدوا السوفيت خسائر فادحة بينما استشهد عشرة مجاهدين في المعركة .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

كاترين كاسي : فرنسا لن تخضع لأي عنف أو مزايمة بلبنان

أ ف ب - (باريس) : أعلنت كاترين لال مير سكرتيرة الدولة الفرنسية للشئون الأوروبية أمس الأول أمام الجمعية الوطنية أن فرنسا لن تخضع لأي مزايمة وأن مثل لا ينفذ في لبنان /.../ وردا على سؤال حول مصرع اثنين من الدبلوماسيين الفرنسيين الأربعة الذين اختطفوا مؤخرا في لبنان والذين لم يطلق سراحهما بعد ذكرت لال مير أن فرنسا إذا كانت عاجزة على توفير الحماية لرعاياها فلن تخضع للتآمر ولاي مزايمة أو لأي عنف وستستمر في التزامها بالأهداف التي تتمسك بها بشدة . قرر الجريدة التراب اللبنانية ويوجهه وأكدت لال مير أن فرنسا صديقة للبنان واللبنانيين تواصل الحوار مع الجماعات والطوائف المختلفة وتمتد تانديدا للرئيس اللبناني والمكونة اللبنانية /وان لبنان /يستطيع أن يعمل على فرنسا /في مرحلة إعادة بنائه .

رأى عكاظ

صيانة الحق العربي .. كيف ؟

كتب المحرر السياسي : الإيقاع السريع الذي تجري به الأحداث على أكثر من صعيد في منطقة الشرق الأوسط يوجب بأن الموقف في المنطقة بات أشبه ببركان قابل للانفجار على نطاق واسع في أية لحظة ، ما لم يتم تكثيف الجهود وتنسيق الطاقات العربية على وجه السرعة للحيلولة دون تفردي الأوضاع وتدهورها بصورة شاملة .

وأفرزات الأحداث ومخلفاتها تدعو إلى القول بأن الظروف الراهنة تحتم على الأمة العربية أن تخوض سباقا مع الزمن من أجل تحديد موقفها في مواجهة الحرب القائمة وإتخاذ قرارات مسؤولة تعين على بلورة ملامح المسير العربي المشترك .

وتتعدد بين التطورات الخطيرة والمتعقبة في تصعيد الهجمة الصهيونية الشرسة ضد أبناء الشعب اللبناني في الجنوب وأبناء الشعب الفلسطيني في المخيمات إضافة إلى استمرار الحرب العراقية الإيرانية توجب على الأمة ضرورة التلاحق وتنسيق الخلافات التي تعطل طاقات العمل المشترك من أجل نصرة قضايها الأمة وصيانة مصالحها العليا .

وما لم تكن حياة المدنيين الأبرياء من أبناء الشعبين اللبناني والفلسطيني الذين يتعرضون للإرهاب والإهراء والعدوان على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي . وإرواح الأبرياء من أبناء الشعب العراقي الذين تظاهروا بسلام وقودهم العناد ... ما لم تكن حياة هؤلاء توفّر أقوى موجبات الإنتقاء وتناسي الخلافات والتسامي فوق الاعتبارات القومية والإرتقاء إلى مستوى المسؤولية التاريخية ... فمتى وكيف يكون ذلك ؟

أول ما يحسن الوقت بعد لتعليق الأمة من غفوتها وإن تنهض من كبوتها ؟ إن الكيان الصهيوني يعمل بدأب من أجل تصفية القضية الفلسطينية والقضاء على الشعب الفلسطيني في الجنوب اللبناني وداخل الأرض المحتلة . ويواصل تنفيذ مخططة الرأسمالي إلى تقسيم لبنان وتفتيته والعراق يخوض حربا لا يبردها وتأتي إيران أن تنهض . بينما هناك أطراف غير عربية أو إسلامية تستفيد من كل ما يجري في المنطقة . وبينما تواصل الأمة العربية تحركها من أجل إقرار السلام الشامل والعالم والدايم في المنطقة فإن الكيان الصهيوني يصعد عدوانه وممارساته الإجرامية ، في تحت مستمر وتجاهل واضح لحقوق العرب والمسلمة وإتهام صارخ للمواثيق والأعراف والقرارات الدولية .

في ذلك يجري تأنيق سمع ويصر العالم العربي المتحضر والقوي الكبري الذي تتحمل مسؤولية صيانة الأمن والاستقرار في العالم ، والتي تتجلى بشعارات حقوق الإنسان والعدالة . إن خطورة الأوضاع في المنطقة لم تعد تحتل المزيد من الإنتظار ولا بد للأمة العربية في هذه المرحلة أن تكبر تضامنها وأن تعزز وحدة صفوفها وأن توحّد كلمتها لمواجهة الكبري الصهيوني وتصعد عدوانه والمجتمع الدولي ولا سيما القوى الكبري أمام مسؤولياتها . لأن في غياب مثل هذا الموقف العربي المشترك يظل الحق العربي مهضما مجرّدا من العمل المأمونية التي تقيم الدول الكبري يتحرك على مخطوطات ملموسة وواقعية لإقرار السلام وترسيخ الأمن والإستقرار في المنطقة .

غليان وتوتر في الضفة الغربية

١٥٠٠ فلسطيني يتحدون حظر التجول في رام الله
اغلاق جامعة بيت لحم ومنع دخول جامعة النجاح
اعمال استنزائية للمتوطين ضد الخيبت الفلسطينية

وكالات الأنباء (تونس):

يسود التوتر والغليان كافة مناطق الضفة الغربية المحتلة حيث اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على اتخاذ سلسلة من الاجراءات المشبوهة لمنع تصاعد المقاومة الشعبية.

وقد تحدى حوالي ١٥٠٠ فلسطيني حظر تجول اسرائيلي لمس الاول للمشاركة في تشييع جثمان رئيس بلدية رام الله السابق السيد كريم خلف.

وكان السيد خلف (٤٨ عاما) قد توفي في السبوت على اثر إصابته بمرض قلبية ودفن في بلدة رام الله التي كان رئيسا لبلديتها لمدة عشر سنوات اعتبارا من عام ١٩٧٣ حتى عزل عن المنصب لرفضه العمل مع الإدارة المدنية الاسرائيلية في المنطقة . كما اصيحت سلطات الاحتلال اسر الاول ام صكريا وبني باغلاز جامعة بيت لحم لمدة شهرين وقد قام رئيس ما يسمى بالادارة المدنية بإغلاق القمار لادارة المدينة وادعى ان القرار اتخذ ردا على قيام الطلبة قبل يومين بقرش دوريات الاحتلال العسكرية بالمجازرة.

وقامت قوات الاحتلال بوضع حواجز عسكرية جديدة على مداخل الجامعة كما منع النخيل الى جامعة النجاح الوطنية في نابلس لمنع قيام مظاهرات تضامنية مع طلبة جامعة بيت لحم قاموا بالاجتماع في الميدان الرئيسي وسدوا نائلس وأمن ضحارت الاستسكار لهذا القرار الذي يهدف الى حل وتعطيل النشاط التعليمي في جامعات ومراكز المدن المحتلة.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية « ونا » ان سلطات الاحتلال واصمت فرض حظر التجول على مدينة رام الله واليها كما واصمت حملات الداهمة والاعتقالات في بيت لحم واستهدفت شوارع المدينة جميع سائلي الباصات الفلسطينية في المدينتين للتحقيق معهم حول مقتل المستوطن الصهيوني في مدينة البيرو .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .

في ناحية أخرى قام المستوطنون باعمال استفزازية ضد مخيمات اللاجئين في قنيطرة والجنين والقرين من مدينة البيرو حيث قتل أحد المستوطنين في طريق هذا اليوم . وكان ذلك في العتمة حيث قتل اربعة اشخاص .



* وزير خارجية العراق طارق عزيز يتوسط الشاذلي القليبي ووزير خارجية الصين الشعبية أثناء زيارة أعضاء اللجنة السباعية للجامعة العربية برئاسة القليبي أمس الأول.

صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع (واس)

دي كويلار في ختام زيارته لمسقط

دعم خليجي بارز للامم المتحدة في حل الازمات الدولية

جولتي لاستطلاع وجهات النظر حول سبل انهاء الحرب

وكالات الأنباء (مسقط):

توّه الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافييه بيريز دي كويلار بجهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعاونها مع المنظمة الدولية لدعم انشطتها وبورها في إيجاد حلول مناسبة للعديد من الازمات الدولية في انهاء العلم والتي على المساعدة الكبيرة التي تقدمها دول المجلس من خلال المنظمات التابعة للامم المتحدة لمساعدة الشعوب الأفريقية التي تعاني من المجاعة موضعا أن هناك تعولا كاملا بين هذه الدول والمنظمة الدولية خاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

وأشار دي كويلار إلى أن جهته المالية في عدد من دول المنطقة تهدف إلى الإطلاع على وجه نظر المسؤولين فيها حول النزاع العراقي الإيراني والسبل الكفيلة بإنهائه سلميا.

وكان دي كويلار قد اجتمع في مسقط مع رئيسي المجلس الخليجي للسياسيين الإيرانية والعراقية أسس الأول وقال في وقت لاحق أن إيران لم تقبل أفكاره لتسوية حرب الخليج . وأبلغ دي كويلار قوله « أعتقد أن مسرعا من موقفيهما ... والآن انهم غير مستعدين على الأقل في الوقت الحالي لفتح موقفي للتشاور مع منظمة الشكاك قبل .

وبعد التحرك الأخيرة الخاصة بكل مشكلة الشرق الأوسط أريد دي كويلار تشييده إلى جهد من شانه التوصل إلى حل سلمي وعادل للشكاك ويضمن الحقوق المشروعة للأطراف المعنية .

ومن الشكاك الرئيسية قال ان للنتيجة ان تحصل دائم بالأطراف المعنية فيها وأنه قد جرى محادثات مكثفة مع أسس الأول في مسقط مع وزير خارجية قبرص وأعلن عن أنه في يوم التوصل إلى نتائج إيجابية لهذه الشكاك .

وكان أمين عام الأمم المتحدة بان المنظمة قد تولى جهودا مستمرة وتلتزم الوضع في أفغانستان من أجل إيجاد حل سلمي وحل للقضية الأفغانية .

في جهة أخرى ذكرت مكتب وزارة الخارجية اللبنانية في أمسية لزيارة التي يقوم بها الأمين العام للأمم المتحدة السيد دي كويلار لسلطة عام ختمه وانها جاءت تزامنا مع اليوم الذي تخللته المنظمة الدولية مع الجوانب العربية والإسرائيلية في بيانها المشتركة .

وأعربت الخارجية اللبنانية في بيان أصدرته أمس الأول حول نتائج زيارة دي كويلار عن تقديرها لاهتمامه بالوضع في لبنان .

وتخللها الأمم المتحدة لوضع حد للحرب الدائرة في الخليج نظرا أن تشكك من توريد وفاق على سبيل كما أن لبنان جهود المنظمة الدولية لإحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط .

وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد استقبل مساء أمس الأول الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافييه بيريز دي كويلار .

عقب لقائه بيمتران :

ياكوف : لاخلاف بين فرنسا وموسكو حول المبادلات التجارية

أ ف ب - (باريس) :

صرح ياكوف رديفوت نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي لدى خروجه من قصر الإليزيه أمس الأول بأنه « لا يوجد خلاف بين فرنسا والاتحاد السوفيتي بشأن التبادل بين البلدين فضلا عن أن الأمور تسير على خير طريق بالنسبة لامتداد الغاز الطبيعي » .

وقال في مقابلة مطولة لصوت نصف الساعة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بأن باريس وموسكو « ستواصلان تنمية علاقاتهما كما كانت الحال في الماضي وبكبر قدر من الإيجابية ولا فيه خير للبلدين » . وأضاف رديفوت : « الذي راس من الجلسة الخامسة لاجتماع اللجنة الفرنسية السوفيتية المشتركة والذي بدأ يوم الاثنين الماضي في باريس ... من مباحثات مع ميتران تتناول سبل « تنمية العلاقات فيما بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والتجارية والثقافية » .

عكاظ

التحدي في الأرض المحتلة

تحدى الفلسطينيون في الضفة الغربية قرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي الخاص بحظر التجول في سيرة رام الله حيث شاركه أكثر من ١٥٠٠ فلسطيني في تشييع جثمان رئيس بلدية رام الله السابق كريم خلف .

وعلى الرغم من الممارسات العدوانية الصهيونية والإجراءات القسرية إلا أن المواثيق الفلسطينية المنصوص عليها في تصديق بوضوح لكل هذه الإجراءات والقوانين الصهيونية المنجزة بالسلاح .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

والتوسع الغضب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة يؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفض كل الممارسات الإبراهيمية والإجرامية ضد أبناء الشعب الفلسطيني ليس داخل الضفة والأرض المحتلة فقط وإنما أيضا في الجنوب اللبناني المحتلة .

مسئول ياباني يتوجه الى واشنطن

لتخفيف حدة الاحتكاك التجاري بين البلدين

وكالات الأنباء - (طوكيو) :

غادر مسئول ياباني بارز طوكيو أمس متوجها إلى واشنطن في مهمة عاجلة لكي يعمل جادا على تخفيف حدة الاحتكاك التجاري المتزايد بين البلدين ولكن رسميون يابانيون أن رئيسي قنصلتهما نائب وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية سيقدح محادثات مع عدد من المسؤولين الأمريكيين ويحصل على الكونجرس الأمريكي لإيضاح جهود اليابان لفتح أسواقها .

ويقال أن رئيس الخارجية شينجيتو أريو قد طلب إلى نائبه تيشيما أن يتوجه إلى الولايات المتحدة فوراً في أعقاب موقلة التجارة الثانية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٢ صوتاً مقابل ٤ أصوات في مشروع قرار بحث الرئيس ريغان على مشروع قرار الوارد من اليابان الذي لم يتم طوكيو بتسهيل استيراد السلع والخدمات الأمريكية .

وكانت الولايات اليابانية أمس عن اعتراضات من الولايات المتحدة مسجلة في محكمة قبل اتخاذ أي إجراء بهذا الشأن . وقال المتحدث باسم الحكومة اليابانية أن

مواصلات محادثاته في واشنطن :

أوزال يدعو اليونان لتوقيع معاهدة صداقة وتعاون مع تركيا

تلق بالغ نشر قوات يونانية على الحدود التركية

وكالات الأنباء (واشنطن) :

دعا أوجوز أوزال رئيس وزراء تركيا الحكومة اليونانية إلى توقيع اتفاقية صداقة وحسن جوار ومصالحة وتعاون مع تركيا .

وكانت اليونان في وقت سابق من الشهر الماضي قد أعلنت أنها ترفض بشدة رئيس وزراء تركيا كما أنها ترفض باستعدادها الاجتماع مع الزعماء اليونانيين . وأضافت أنها لا تلتزم بان الخلافات القائمة بين تركيا واليونان لا يمكن حلها إلا عن طريق المفاوضات .

وقال أوزال أن نائبه شينجيتو أريو قد طلب إلى نائبه تيشيما أن يتوجه إلى الولايات المتحدة فوراً في أعقاب موقلة التجارة الثانية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٢ صوتاً مقابل ٤ أصوات في مشروع قرار بحث الرئيس ريغان على مشروع قرار الوارد من اليابان الذي لم يتم طوكيو بتسهيل استيراد السلع والخدمات الأمريكية .

وكانت الولايات اليابانية أمس عن اعتراضات من الولايات المتحدة مسجلة في محكمة قبل اتخاذ أي إجراء بهذا الشأن . وقال المتحدث باسم الحكومة اليابانية أن

مواصلات محادثاته في واشنطن :

أوزال يدعو اليونان لتوقيع معاهدة صداقة وتعاون مع تركيا

تلق بالغ نشر قوات يونانية على الحدود التركية

وكالات الأنباء (واشنطن) :

- دع الخلق للخلق -

● الاسم : اسماعيل مسلم احمد المالكي .
 ● العمر : احدى عشرة سنة .
 ● الصف الدراسي : المبادئ الابتدائي بمدارس
 الابتدائية بالمطائف .
 ● (اسماعيل) هو جازئ أحد عشر جزءا من كتاب
 بدأت حفظ القرآن منذ التحاقني بالصف الاول
 في المنزل . والمسجد حيث تمكنت من حفظ أكثر
 والدي يشجعني في حفظ القرآن ، واسررتي
 بارتباطها به .
 ● لقدسمة تقدم جوائز وحوافز مادية بمعتوية لجد
 ايجاد جو من التفات الشرف بين الجميع .
 ● أهوى التعليل ، واتمنى ان اصبح جنديا
 السعودي الباسل .
 ● يصفه أستاذنا بالاجتهاد والمواظبة على العلم
 ● عاكدة تمننى كل التوفيق وتحقيق الاماني

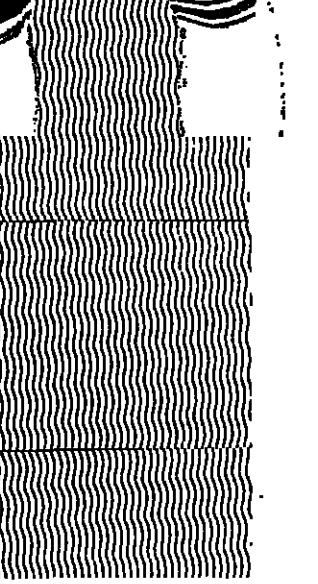
يتبع

Abstract

هكذا أصل الأصل

حسام
الاهلي
يقول:

نحن تلاميذ في مدرسة استاذها (تيلي سانتانا)



المجلة السنوية الخامسة

و قد تم توجيه الدعوة الى الاندية والهيئات والمؤسسات والمدارس الثانوية وتطبيق في هذه البطولة مواد القانون

المركز الاول	المركز الثاني	المركز الثالث
--------------	---------------	---------------

١٤: فاز نادي الخطوط السعودية بكأس الزوج الرياضية .. واللاعب حسن سرور فاز بكأس احسن حارس من لاعبي رمزي هنيدي من كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز .



استعدادات و کفایت‌ها

دخل العد التنازلي ارقامه الاخيرة لدخول منتخبنا الوطني

وإن كانت التفتيشات هذه للزمن من ناحية التمهيد .. والوصول عن أسيا اتخذت طريقة الذهاب والإياب في جميع المجموعات وعدم القلة دورات جماعية في مدينة واحدة .. فلن هذا الامر لابد وأن يترافق في الاعتبار عدة نواحي هامة هي :

١ - يعتبر الهدف الذي يسجل خارج أرض الفريق مهدفان.

ب - يصعد في حالة تعادل النقاط للفريق الذي يجمعا أكبر عدد من الأهداف.

[illegible]

1111

خسر الاتحاد ولم يخسر !!

مستوى الفريق الاول .. قراج فريج ومحمد فريج ومحمد منصور ومروان
المنصلي وخالد غراب وابراهيم الزبيري وعبدالله ريجان اسماء جديدة
من اجل الفترة الاول بجانب احمد جميل واسماعيل حكيم وعبدالله فوال

وسميحوا بحفظ .. وسيلحقهم في الموسم القادم محمد المالكى وطلعت شيخ
وسعيد الزاهرانى وفؤاد الجهنى
وله .. لعناصر الواجهة ماكانت ستأخذ فرصتها مع الفريق لولا الرعاية
والانتماء من ادارة كركى الشهابي معه في حال نوار يتعاملوا مع إدارة
الفريق الأول لاعدادها بكل عنصر من العناصر التي من الممكن ان تحقق
التحاج المطلوب .
ان من يتسلم فريق الالاتح في الموسم الجديد سيدع عناصر واعدة تتمتع
بامكانات مهارية قادرة على السير بالفريق نحو منصفة البطولات بشرط ان
تحتفى هذه العناصر بالرعاية والانتماء من الهيئة التدريبية الجديدة .
من حق الادارة الجديدة باندى الاتحاد ان تجرى تنظيمات تضمن نجاح
التفادي ولكن ليس من حقها ان تعطل خطابات التشجيع .. لجميع العاملين
في النادي .
ففي النادي اشخاص خدموه منذ تسمية اطارهم .. وعاشوا فيه منذ
طفولتهم ويخطاب بسيط تنهت عن علاقتهم بالنادي .. اننى على قن بقاء الادارة
الجديدة ساحتول ان تعيد للعاملين بعضا من حقوقهم فمولاد مائة
ويجهم امام الناس !!

منصهر إلى الساحة الصحفية

100



٥٥٥

شهد ملعب نادى النجمة بعينزة عصر يوم الاثنين قبل الماضي تقوية فدية النادى العرب اكرة القدم بطلا لنادية

في آخر مباراة قال أبناء العربي كلمتهم وصعدوا منصة التتويج ابطلا للدوري بعد ان ثاروا لانفسهم من فريقين السابعة وقد هاجل الفريق كروصيف لاجل مجموعته وتمكن من الفوز في الدور النهائي على فريقى الخلود والجواء .. وخسر امام فريق النجمة في الدور الاول ليبدخل الدور الثاني وهو اكثر تصميما لنجح البطولة حذارة بعد عوزه في

النجمة : الوصف

لم يكن أحد يتوقع أن يتنازل الحنود عن المنافسة عن البطونة بهذه السهولة ليصبح كيش الفداء ويحصر أربع مماريات من أصل ست مماريات .

صاحب المركز الرابع وهو من العراق الحديثة العهد بالثوري ولكنه رغم ذلك استطاع ان يتفوق على فريق اندية لم تستطع تحقيق شيء يذكر ... وصله الله الى المركز الاول

لا يرضون بفقر المتافسة بديلا
فعرحنا بهذا الزعيم القادم ومزيدا من
التوفيق .

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



نقلم کمال ترکستانی

لا يريد أن يحل التنازع والخلافات .
 تعود للاتحاديين ويتعامل للمذا
 الفريق يظهر امام الاهلي بهذه الصورة
 المؤثرة دائما هناك عدة عوامل
 أفقرصها علها تكون السبب .
 الإدارة . ربما تكون مقصرة وهذا
 عامل ضيق في الإدارة . إن كانت
 مقصرة فبعضها تقصير الفريق ليس فقط
 امام الاهل وانما امام جميع الفرق .
 تكوين الفريق لا يعتمد بالاحد
 فريق يستهان به فهو ربما يكون شبه
 متكامل .
 الحالة النفسية لاعضاء الفريق هذا

ويقترب الوضع الحدي من التنازل
استند جده الجامع الفخري بطلب
الحكم صائرا إليه والكل متوقع من
الاحتداد ... ثم شكى تسعون قاضيا وطلب
الحكم بدفع التعويضات فمناحاها
المباراة نظرا إلى التضييق تراها معاكسة
للتطلعات والارصاهات والتحليلات
فقد تخيبي في الامالي
معاذ نفسيه ذلك اهل وفتي سيقتر
لوضع ؟
وانا لا اقول ذلك بل كل ما للاعداد وانما
ولما صوابين معية ترصد الحليه
عند محادله طربعت على اشد التضييق
الطويل بين الامالي والاحتداد تقرر
كان الاحتداد في عهد الجيد والفرق والنتيجة
الاجتماعي المحتوي ... تتنقن ... النتيجة
التعامل
والجمهور الاقتصادي معروف دائما
والجهم والاعذار بعد نهاية كل مباراة
ينهمز منها ... من الامالي ... الحكم
الفرق كان يقتضيه عد من تجوهم ...

في هذا المجال، وفي هذا المجال حصل الثاني على ذهبيات وذهابا وبرونز... كما أنه يمثل المنتخب على الفرق الهولندية التي تقمها في بطولة العالم العربية الشباب... كما أنه في فترة العشرين الأخيرة بالنادي في سلطنت في الاسابيع الخفيفة الثاني في باريس وفي مهرجان قزاق الدولي بفرنسا والمهرجان العربي بدمشق والمهرجان العربي بالاسم بالدمشق.

وأضاف الأستاذ الهادي قائلا :
استطاع الثاني ان يحصل كوسا عديدة تفوق على السنين كما... ولكن ما تخرج به كثيرا هو كاس الثاني الذي حصله في سنين المنحة الجيدة.

● قال هو الثاني بالمنتخب الرياضية في كل يوم رمضان بالمنتخب ؟

ثاني البرود من اول ان المنحة التي امتدت بترميم الجود الرياضي خلال شهر رمضان من خلال المنتخب التثقيفي في كرة القدم وتحت الطاول بالاختلاف في مسابقات ثقافية دينية وفنية.

كلمة :
في هذا المجال، وفي هذا المجال حصل الثاني على ذهبيات وذهابا وبرونز... كما أنه يمثل المنتخب على الفرق الهولندية التي تقمها في بطولة العالم العربية الشباب... كما أنه في فترة العشرين الأخيرة بالنادي في سلطنت في الاسابيع الخفيفة الثاني في باريس وفي مهرجان قزاق الدولي بفرنسا والمهرجان العربي بدمشق والمهرجان العربي بالاسم بالدمشق.

■ اذاعة نادي اليرموك وجماعهه
الرياضية بالنطقة الجنوبية يتعلعن الى
زيارة من صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية
الشباب .. فعلى الرغم من مسئوليات
سموه العديدة ومتابعاته المستمرة لفرق
الملكة إلا ان جماعهتنا تقفها كبيرة في
امير الشباب لان يحقق امانتهم.

الامير فيصل بن فهد

● **ماهو تقييمك لمستوى اللاعب بالنادي ؟**

■ عندما كان النادي تابعا للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية (ابها) كان ممثلا لجميع اندية المنطقة وكان ضمن الاندية التي في مركز المنافسة المتقدمة في جميع

فرق فنية منها الفنون التشكيلية والموسيقى..

اما في المجال الاجتماعي فالتادي يشارك في النشاطات التي ينظمها مكتب رعاية الشباب كالمسكرات الداخلية والخارجية واسابيع الخدمة العامة مثل اسبوع الشجرة ونظافة المساجد والمزور.

ناد من بلاد

● نادى فيد أحد اندية الدرجة الثانية التي بدأت نزاول انشطتها المختلفة في الموسم الرياضى ١٤٠١/١٤٠٢ وحتى يومنا هذا والنادى يستقبل شباب قرية فيد التابعة لمنطقة حائل وبجهود متواضعة ومحاولة من جريدة عكاظ تسليط الضوء على اندية الغل تقدم لكم هذه النبذة القصيرة عن نادى فيد الرياضى حائل:

اعداد
صالح الفهيد / حائل

في القصة القصيرة للشباب عايض سعود
البشر وكأس المركز الأول في معرض
الفنون التشكيلية لعام ١٤٠٢ -
١٤٠٣ هـ
٢ - النشاط الرياضي :
يمارس النادي للعبات التالية :
قدم ثلاث درجات اولى وشباب واشبال

طائرة

– طائرة اول اشبال
– سوطه طاوله اول شبل اشبال
– العاب قوى اول شبل اشبال
– وحيث ان التاديل لم يوفق في اختيار
مدرب كرم القدم السابق الذى انهى
مقدمه وتآخر المبرم الحال في مشيرة
عنه بالقرابة للموسم الرياضى ١٤٠٢ -
١٤٠٤ على ان التاديل ان يقدم المحوّل للفرق
المختلفة لم يكن بالقدرة على متابعة
تأديله شبل في كل شتاء طائى
المآثر على بطولة المنطقة للعام الماضى
للشبل وكانت نتائج الفرق الاخرى
ميشرة وعلية.

وفي هذا حصل التأييد من المركز
الثاني لبطولة المنطقة لتسليح الفرق
الإصلاحية للموسم ١٤٢٠ - ١٤١٤ .
وفي العام التالي وإخراج الضاحية
حصل التأييد من بعض الهيئات
الضاحية وبعضه في بعض المراكز أول
ثانية في بعض الهيئات

٣ - التشاؤم الاجتماعي والمسكرات
يقوم القادي في هذا المجال بإعداد
خطة عامة للشاؤم بجانب خطة
الرئيسية للشاؤم الشباب وتم تنفيذ
معسكر شبابي خدمة عامة بالقرية فيد
الموسم ١٤٢٠ - ١٤١٤ . والتأييد
حريص على إيجاد عمل للتعاون بين
جميع شباب القادي ويقوم القادي
بانتداب بعض الأساقفة الإصمعية
للمساجد وزراعة الشجرية

ومعهم،
وذلك حتى يكون النادي مؤسسة
اجتماعية يحقق ميول وهويات الشباب
وبينهما.
وان كان لنا كلمة في نهاية هذا اللقاء
نود ان نهيئ بالصالح الحكومية بمنطقة
حائل ذات العلاقة بعض تسليح لنادي
قاعة الأرض المخصصة له لالاعب
الاملاص للمهدة عليها حيث ان للاعب
الحالية غير صالحة لممارسة اي نشاط
وقد قام العديد من الانشطة
خلال الموسم ١٤٠٤ - ١٤٠٥.

[illegible]

كان دع الأعضاء المؤسسين للنادي
عضوا
الجهاز الإداري الحالي للنادي
الاستاذ سالم الكريزي الحوالة رئيس
نادي
الاستاذ سعد عماش الحوالة
الرئيس والمشرف الفني بالنادي
الاستاذ سعود عبدالعزيز المطوع
المنصديق
الاستاذ سعود التليف السريدي
المشرف الاجتماعي والمشرف على
المسجلات
الاستاذ سعود سريدي السريدي
المشرف الثقافي بالنادي
الاستاذ ابراهيم الدواس الحوالة
المشرف الرياضي بالنادي
الاستاذ وخيمان عبدالرحمن
عضو مجلس الادارة
الاستاذ المتولى بدلفات الفتيول
مكتريا متفرغا للنادي
الحمل الغفر المقلد:

الكابتن ماجد محمد حافظ مدرب
اللعاب قوي
لكابتن نبيل محمد متولى يوسف مدرب
كرة القدم
لكابتن علي محمد محمود موسى مدرب
كرة طائرة
والنادي في طريقه الى استكمال هيئة
التدريب بالنادي حيث رفع اوراق مدرب
كرة قدم مساعد وكذا مدرب تنس طاوله
يعاين النادي الانشطة التالية :
التأهيل الخاص

ومن يتقنع النشاط الأدبي والمكثية والنشاط الفني والتأدي حريص على أن يسير النشاط الثقافي في جنيهاً إلى جنب منه في ذلك من الأنشطة الأخرى فالنشاط الثقافي يلقي من الامتصاص ما يلقاه النشاط الرياضي تماماً فيقوم النادي ببقاء الخطة العامة للنادي الرئيسي لرعاية الشبب بمجاناً ويقيم باعداد القاعات الثقافية والمسابقات الأدبية وقد حقق النادي هذا المجال المركز الأول في الترتيب العام في مدينة تونس.

المبادئ

المبادئ الأساسية لكثرة الصلة
متعددة وتعلية .. لذلك يجب عدم
محاولة تعليلها في مدة قصيرة . كما
يجب الانتماء بها دائماً عن طريق
تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في
كل تدريب والبدء باللعب بالألعاب
الصغيرة العادية تعتبر عنصراً هاماً
تساعد على إتقان المبادئ الأساسية
خاصة وانها تجعل اللاعبين يتدربون
عنهم روح اللعب ويتربى فيهم عامل
المنافسة وتقسيم المبادئ الأساسية
للعبة إلى السلسلة الأولى ،

- ١ - مسك الكرة
- ٢ - تمرير الكرة
- ٣ - استقبال الكرة
- ٤ - المحاورة بالكرة
- ٥ - حركات القدمين
- ٦ - التصويب نحو الهدف
- ٧٥١ - مسك الكرة :

مسك الكرة اول ميدان من الميدان
الاستيعاب ويدين يتاحن هذا اللاعب
الاستيعاب اللاعب ان يقابل او يصوب
او يكرز او يرمي الكرة بطريقة
وصحيحة ، ان يظلم اللاعب يتلقى ان
يستلم اللاعب الكرة من زميل او
تقطعتا وهم عليه ان يحسن تسليم
ويسموه ويسر الاستيعاب من هذا الوضع
التصرف حسبما تقتضيه الظروف .
وفي مسك الكرة تنتشر الاستيعاب
جميعها الى جانبي الكرة دون تواتر
بحيث يتغير قاعدتا اليدين في مركزهما
الكرة ويكنز راحتي اليدين خلف مركزهما
مع الاستيعاب ويوجب استمداد الكرة الى
سلاميات الاستيعاب وليس على راحتي
اليدين اللتين لتضمنان الكرة الا في
حالات طعنة عند استلام الكرة .. كما
يجب الاحتكام بعد الضربة الى
الكرة .. لانه يسبب تواتر في عضلات
الذراعين مما يقدر الى درجة كبيرة
القدرة على التحمل او التصويب ..
والوصول الى الكرة مع استيعاب تركه
اللاعب يتأخذان الشكل الكروي مع تباعد
الاصابع واثناهما اطرافها الى الداخل
حتى تتصمم الكرة عند اول لامسة له
وحسن التدريب على هذا الوضع بشكل
دائري الحلق يسبق حتى يمشد اللاعب
السطرة التامة الى الكرة

A high-contrast, black and white photograph of a group of people, possibly a family, standing together. The image is heavily shadowed, with bright highlights on their faces and clothing. The photograph is tilted slightly to the right.

هناك من أهل

نوال المتوكل اول اسراة عربية تحرز
يدالية ذهبية في تاريخ الاولبياد فهي

نوال المتوكل

هذه هي البصلة السبع التي استطاعت ان تنهى الميادين ببارق الكبر التي من امتاز امام الامريكى المسراء جوان براون التي كانت اول من هناها وقد نقلت عدسة الكاميرا التلفزيونية سابقا لـ ٤٠٠٠ والى اشتراك في اول الجميع شاهدها تمام العلم للغربي امام ٩٢ الف مقرب وطافت به في العراق وهي تبكي من الفرح لنها اول نصرا واول ميخية تحرز مديالية

مفتريه من موافق عليه ١٩١٢ بالدار
 الفياض - من فتى التتسى الى انصار اسرار
 الواضعة والفرقة والهاك ان لا يلا
 الجيدو والواحدة لىة كىة كثرلة ولها
 ثلاثة ابناء مياسون العلب القوي كما
 ان اخنا وادى تهجد رضى الكرة
 الحدينية
 شارك نوال فى منافسة باريس
 النولى لاعاب القوي فى ١٩٧٨
 واستطاعت ان تحلق رفقين قبايسين
 ولكنها اخفقت فى مسابقة عام ١٩٧٩
 فى سويسرا وفى عام ١٩٨٠ سجلت
 ثلاثة ابناء قبايسى فى وجة بالفرق
 الى ١٠٠ م وفى باريس فى ٢٠٠ م
 سويسرا فى ١٩٨١ م .
 وتوفى فى عام ١٩٨١ حقت
 رقما جديدا فى عام ٤٠٠ م بالفرق
 نى قطعت المسافة ٥٥ ث و
 وبخارست سجلت رقما قبايسا اخر
 فى ٢٠٠ م هذا بلاضافة لى نجاحه
 المسابقة التى جرت فى ١٩٨٢ و ١٩٨٢

وفي عام ١٩٨٤ منحت نوال الموفيق منحة دراسية ثنائية دراستها العليا في جامعة أيوا بالولايات المتحدة الأمريكية. واستطاعت أن تقوم في ايل مشاركة لها في الـ ٤٠٠ متر حواجز في استرلنغستون بالبراطية الأولى وبعد أسبوعين من ذلك تمكنت لأول مرة في تحقيق الرقمتين العربي والأفريقي في مدينة ألويس حيث سجلت حينها فائزته الأولى هذا فضلا عن العديد من الأرقام القياسية التي حققها بجدارة.



ماجد الشبل

ماجد الشبل ووزير التخطيط

بقلم المهندس عبيد الله سعيد القاضي

ماجد الشبل .. الاذاعي الناجح المبدع والذي يتميز بانتقاء اجمل الابيات من عيون الشعر العربي ويضفي عليها جمالا اخاذا بالفاقة الرائع المميز .. كما ان حضوره واسلوبه اللغوي في مقابلاته التلفزيونية يعطيه نفعا خاصا به ..

واثناء مقابلة مع معالي وزير التخطيط هشام ناظر في البرنامج الجديد سأل ماجد الشبل ان كان كثرة حضور معالي الوزير للمباريات الرياضية له تأثير على .. بريستيج .. او المكنة كوزير !!

ويقدم ما دهشت لصيغة السؤال .. بقدر ما اعجبت باجابة معالي الوزير .. فحضوره للمباريات لا يمكن ان يؤثر بأي حال من الاحوال على مكانته فسيادتها يستحقون التشجيع وخاصة بعد انجازاتهم المتواصلة على مستوى القارة الاسيوية وربما يكون الحضور ايضا دافعا لهم لشحن المزيد من مهمهم وطاقاتهم لتحقيق افضل النتائج .. وهناك نقطة اخرى وهي انه ليس هناك اي غشاشة حين يقوم المسئول الذي على قمة هرم التخطيط بالانخراط مع الناس الذين يخططون لمستقبلهم ويتخذون قراراتهم على مبررات حياتهم سليما وايجابيا .. وفي رأيي بأنه من خلال حضور معالي الوزير لاي من المباريات .. وعلى ضوء ما عرف عنه بان على من يعمل معه ان يضع اسبابه العشرة تحت الاستفزاز الدائم .. فانه قادر على ان يستشعر من انتعالات الناس وردود فعلهم ما يساعده في التخطيط لهم .. اما حكاية .. بريستيج .. فمع اعتدائي للاستاذ ماجد الشبل فين في تراثنا العربي ما يؤيد ما سبق اعلاه واكتفى بالاشارة الى نوم امير المؤمنين الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. تحت الشجرة والقول المأثور : حكمت فعدلت فامتدت فمنت .. وان اختتم الاستاذ ماجد الشبل برنامجه ببيت جميل من الشعر يحث على ابراز المحاسن والتفاخي عن غيرها الا ان النقد الهادف دفعني للكتابة بالرغم من شديد اعجابي بجميع ما يقدمه ماجد من روائع تشد المشاهدين وتنمي ثقافتهم .. والله من وراء القصد ..

ابناء نمران يتطلعون الى اعتماد امير الشباب لناديهم

نمران هو النادي الثاني في بيشة والذي يحتضن الاف الشباب الذين يزاولون فيه مختلف هواياتهم وانشطتهم الاسبوعية والثقافية والاجتماعية والرياضية ..

ومما يلاحظ ان النادي تطورا كثيرا عن قبل وانضم اليه العديد من ابناء المدينة .. ويقوم بنور كبير في ارتقاء الحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية ببيشة .. ولكن حتى كتابة هذه الاسطر فان النادي لم يحدد بالترخيص النهائي .. لذا فان شباب النادي يراودهم الامل الكبير بتحقيق هذا الحلم ..

وابناء نادي نمران يتطلعون الى موافقة سمو الامير فيصل بن فهد باعتماد هذا النادي واصدار الترخيص النهائي له .. وذلك ليتسنى له القيام بدوره الكامل .. وليشارك في النهوض بالحركة الرياضية التي تشهدها مملكتنا الغالية ..

ان ابناء هذا النادي يراودهم الامل في كل لحظة ويتطلعون الى مستقبل مشرق وضاه الذي سيحقق بفضل الله ثم بموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالترخيص النهائي لهذا الكيان حتى يمكن شبايه من ممارسة انشطتهم الرسمية بدلا من ان تنسحب اوقات فراغهم سدى دون اية استفادة تذكر ..

ان شباب بيشة يتطلعون ان يحظى ناديهم بتأييد وموازنة امير الشباب ..

والله من وراء القصد

عبد الله مشحن البيشي

نشيد الكشافة

شعر الاستاذ شفيق عبد الله حامد

الموجه التربوي

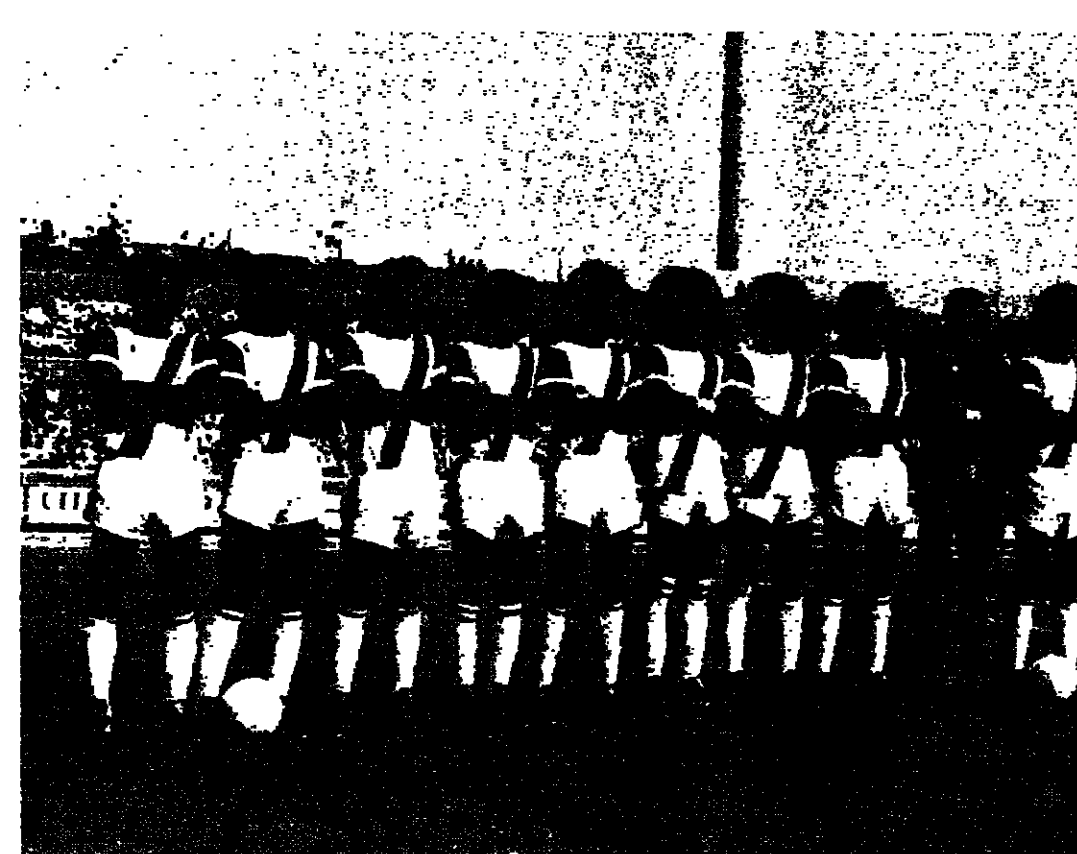
ندا الاوطان ان خطب دهاما
سموا عزا ومكرمة وجاها
صروحها لا تلال ولا تضام
يهم بلغت جزيرتنا مناها
لال سمود معقود لواها
ندا الاوطان ان خطب دهاما
وفهد المحلل يرعى خطاها
من الاصمحاء نالت مرجعاها
بكم عز الجنوب بكم تباها
ندا الاوطان ان خطب دهاما
بلادي هل انا الا صداها
لواء الله يخفق في سماها
انا ابن الغداة الفياض بيضاء
فعرسك يا جميلة لا يباها
ندا الاوطان ان خطب دهاما
ذئاب الشر تنهش في حماها
ركاب الموت لبيبا نداها
وعبد الله ان نبقى قداها
ففي عنقي لهدى الارض عهد

محير سلة الاهلي يحتفل بالضيف الجديد

رقق الاستاذ صلاح الفضلي مدير فريق كرة السلة بالنادي الاهلي بمولود اسمه عبد الله جله الله من مولود السعادة وقد وعد ابو عبد الله باقامة وليعة دسمة بهذه المناسبة ..

« عكاظ » تنشر ما لم ينشر عن ثعلب الاهلي « دابو » :

مسيرة الرياضة في المملكة أصبحت عملاقة في فترة قصيرة



« دابو » الرابع من اليسار ضمن تشكيلة حققت للاهلي الكثير من البطولات ..

اتمنى ان يكون اولادى ابطالا رياضيين ولكن بعد الدراسة

اهوى الترقيص في اللعب لليماني بان الكرة مسرح وجهود وقنان

يواصل الكابتن امين دابو حديثه عن ذكرياته مع الكرة فيقول :

من الشخصيات التي لا انسى تشجيعها في لؤاصلة كرة القدم « مستر طوسسون » فهو الذي شجعني بشدة لكي اكون لاعبا دوليا لانه اوضح لي منذ البداية بأنه « مستر » في شانه .. في المستقبل ارجو ان يري امين هذا القول حتى اعلم اني في تلك في نفسي انقلقت بعد ذلك اني التدي الاهلي وهنا في المملكة لا يمكنني ايدا الا ان اناوه بكل اعتزاز اولئك الذين وقفوا بجسدي وشجعوني وشهدوا من ازرى وهم سمو الامير خالد بن عبدالله والامير محمد عبدالله اضافة الى اخرين كان لهم بعد الله سبحانه وتعالى فضل فيهم وشموهم في بعضاهم الكريمة والمجال هنا لا يتسع لذكرهم ..

اهوى الترقيص في اللعب وحول اسلوبه في ممارسة اللعبة الكروية يقول دابو : اول وقت كل شيء ان المربة من الخلق وحده سبحانه وتعالى وقد فاني ليل دائما للعب بطريقة مختلفة فيها خروج من الترقيص .. والخداق فقد كان سيطرا على منذ صغري تقليد الجوهرة السوداء « بيلي » ليماني بان مثل هذا الاسلوب يسير التكتيك الكروي

اعترى بهذا الهدف واضحك ايضا

« وعن اهدافه العجائزية التي سجلها يقول دابو : لقد كانت معنوياتي ترتفع كثيرا كلما شجعتي الجمهور على احرار هدف وخاصة عندما يكون من الاهداف الصعبة التي لا تنسى والتي تعودت ايضا منذ الصغر ان اصطفها واغتنم اي فرصة سانحة لاجراها لان الهدف الصعب منع وشائق ويرضي الجمهور كثيرا ويميز المباراة بالحماس والاثارة وحقيقة هناك اكثر من هدف اعز به ولكن اكثر ما افخر به هو هدف في رمي النصر على كاس جلالة الملك في موسم ٩٤ - ١٣٩٥ هـ . ولكن انما كنا نلعب لتصفية القلندر في مباراة الكاس وكان يجب علينا ان نفوز وكان النصر في عز مجده اذذاك وكذلك الاهلي ومن « فاول » خارج منطقة الجراء وكان الكابتن احمد الصغير بجانب الكرة ومعه الكابتن ابريس ادم وكان يلانزي ناصر الجوهري ويعقوب مرسل وحينما اخذت مراقبتي ذهبت لاحمد الصغير وشاورته في لعب الكرة خلف نفوز وكان النصر في عز مجده اذذاك وكذلك الاهلي ومن « فاول » خارج منطقة الجراء وكان الكابتن احمد الصغير بجانب الكرة ومعه الكابتن ابريس ادم وكان يلانزي ناصر الجوهري ويعقوب مرسل وحينما اخذت مراقبتي ذهبت لاحمد الصغير وشاورته في لعب الكرة خلف

المدافعين وفي نفس الوقت وحتى ابعد هذين اللاعبين الاثنين عن مراقبتي اخذت اللعب الكرة « اوفر » وارتفعت براس يعقوب مرسل بكل جسمي ويدائرة كاملة وصلني الكرة في نفس الوقت وكان وجهي خلف لرمي قلبيها وانا اخذت الحارس العملاق مبروك رحمة الله فسكنت الكرة في الشباك وسجلنا هدفا على النصر بعد فترة قصيرة لم تتجاوز الخمس دقائق ثم انتهت المباراة لصالحنا وحقيقة فاني مررت اضحك كثيرا كلما اتذكر هذا الهدف .

« الغولف » رياضة تمارسها اللبنانيون منذ ١٩٢٢

بيروت - مكتب عكاظ : من الألعاب التي تزاوّل في لبنان رغم الأحداث وكل ما يحدث .. لعبة الغولف .



هكذا يلعب اللبنانيون رياضة الغولف

لبنان الرياضية ، اذا اقام الصلوات الوثيقة مع شباب المعلنين العربي والاجنبي رشحة طيبة وحماسة اهل لهذه اللعبة ، ليكون محور حيوية التشجيع وتثليته ، فقام المباريات والسجلات تذكر منها مقابلاته مع لاعبي الكروي والتلايين والارامكو ، ومقابلاته الدورية مع مصر ورجع لاعبي الغولف مع شباب المعلنين العربي والاجنبي رشحة طيبة وحماسة اهل لهذه اللعبة ، ليكون محور حيوية التشجيع وتثليته ، فقام المباريات والسجلات تذكر منها مقابلاته مع لاعبي الكروي والتلايين والارامكو ،

والى لقاء مع دابو في الحلقة القادمة

ولدت ولادى



تاثرت في التكتيك بالجوهرة السوداء بيلي

اتمنى ان يكون اولادى ابطالا رياضيين ولكن بعد الدراسة

اهوى الترقيص في اللعب لليماني بان الكرة مسرح وجهود وقنان

يواصل الكابتن امين دابو حديثه عن ذكرياته مع الكرة فيقول :

من الشخصيات التي لا انسى تشجيعها في لؤاصلة كرة القدم « مستر طوسسون » فهو الذي شجعني بشدة لكي اكون لاعبا دوليا لانه اوضح لي منذ البداية بأنه « مستر » في شانه .. في المستقبل ارجو ان يري امين هذا القول حتى اعلم اني في تلك في نفسي انقلقت بعد ذلك اني التدي الاهلي وهنا في المملكة لا يمكنني ايدا الا ان اناوه بكل اعتزاز اولئك الذين وقفوا بجسدي وشجعوني وشهدوا من ازرى وهم سمو الامير خالد بن عبدالله والامير محمد عبدالله اضافة الى اخرين كان لهم بعد الله سبحانه وتعالى فضل فيهم وشموهم في بعضاهم الكريمة والمجال هنا لا يتسع لذكرهم ..

اهوى الترقيص في اللعب وحول اسلوبه في ممارسة اللعبة الكروية يقول دابو : اول وقت كل شيء ان المربة من الخلق وحده سبحانه وتعالى وقد فاني ليل دائما للعب بطريقة مختلفة فيها خروج من الترقيص .. والخداق فقد كان سيطرا على منذ صغري تقليد الجوهرة السوداء « بيلي » ليماني بان مثل هذا الاسلوب يسير التكتيك الكروي

اعترى بهذا الهدف واضحك ايضا

« وعن اهدافه العجائزية التي سجلها يقول دابو : لقد كانت معنوياتي ترتفع كثيرا كلما شجعتي الجمهور على احرار هدف وخاصة عندما يكون من الاهداف الصعبة التي لا تنسى والتي تعودت ايضا منذ الصغر ان اصطفها واغتنم اي فرصة سانحة لاجراها لان الهدف الصعب منع وشائق ويرضي الجمهور كثيرا ويميز المباراة بالحماس والاثارة وحقيقة هناك اكثر من هدف اعز به ولكن اكثر ما افخر به هو هدف في رمي النصر على كاس جلالة الملك في موسم ٩٤ - ١٣٩٥ هـ . ولكن انما كنا نلعب لتصفية القلندر في مباراة الكاس وكان يجب علينا ان نفوز وكان النصر في عز مجده اذذاك وكذلك الاهلي ومن « فاول » خارج منطقة الجراء وكان الكابتن احمد الصغير بجانب الكرة ومعه الكابتن ابريس ادم وكان يلانزي ناصر الجوهري ويعقوب مرسل وحينما اخذت مراقبتي ذهبت لاحمد الصغير وشاورته في لعب الكرة خلف نفوز وكان النصر في عز مجده اذذاك وكذلك الاهلي ومن « فاول » خارج منطقة الجراء وكان الكابتن احمد الصغير بجانب الكرة ومعه الكابتن ابريس ادم وكان يلانزي ناصر الجوهري ويعقوب مرسل وحينما اخذت مراقبتي ذهبت لاحمد الصغير وشاورته في لعب الكرة خلف

المدافعين وفي نفس الوقت وحتى ابعد هذين اللاعبين الاثنين عن مراقبتي اخذت اللعب الكرة « اوفر » وارتفعت براس يعقوب مرسل بكل جسمي ويدائرة كاملة وصلني الكرة في نفس الوقت وكان وجهي خلف لرمي قلبيها وانا اخذت الحارس العملاق مبروك رحمة الله فسكنت الكرة في الشباك وسجلنا هدفا على النصر بعد فترة قصيرة لم تتجاوز الخمس دقائق ثم انتهت المباراة لصالحنا وحقيقة فاني مررت اضحك كثيرا كلما اتذكر هذا الهدف .

« الغولف » رياضة تمارسها اللبنانيون منذ ١٩٢٢

بيروت - مكتب عكاظ : من الألعاب التي تزاوّل في لبنان رغم الأحداث وكل ما يحدث .. لعبة الغولف .

وعن دخول هذه اللعبة الى لبنان يقول السيد عزت الترك امين سر البطولة العربية للغولف واحد اعضاء نادي الغولف اللبناني ، ان لبنان عرف رياضة الغولف في العام ١٩٢٢ م بيم تأسيس « نادي السبورتنج كلب اوف بيروت » عن طريق نخبة من المواطنين اللبنانيين وبعض الاجانب من امريكيين واوربانيين مقيمين في لبنان ، وقد اختار اعضاء يومذاك مكانا لتسلطهم ارض في الجرج على طريق المطار . والارض المكتيرة كانت تستعمل بادية الارض لسباق الخيل قبل ان يشارك البدان الحالي .

ويبرز في طليعة الاسماء التي دعمت النادي المذكور يومها : الفرد سريوت ، بشارة الخوري الجد ، وغيرهما ، وقد وضع هؤلاء الارض التي يملكونها مقابل خصم ليرات ذهبية سنويا .

وخلال الحرب العالمية الثانية استعمل الجيش المحتل الارض لاقامة معسكر لجنوده ، فتوقف نشاط النادي الى ان رجعت الحرب اوزارها .

وبعدما عادت الحياة الطبيعية .. الى البلاد جدد النادي نشاطه الى انه في هذه الفترة كان يتعاون مع اللبنانيين الذين استوفيتهم الامة وهم : الرئيس صائب سلام ، اميل البستاني ، جميل مكاري ، غالب الترك وغيرهم .

ومع استئناف مدينة بيروت ونشاطها في اتجاه المطار ، لقد اصحاب الارض

لبنان الرياضية ، اذا اقام الصلوات الوثيقة مع شباب المعلنين العربي والاجنبي رشحة طيبة وحماسة اهل لهذه اللعبة ، ليكون محور حيوية التشجيع وتثليته ، فقام المباريات والسجلات تذكر منها مقابلاته مع لاعبي الكروي والتلايين والارامكو ،

معرض الفنانين في دورته

من ذاكرة الأيام

وبندر الحوض

كثيرا من البرامج التي تحقق النجاح عند النسبة الكبيرة من المستمعين ادعيا والمجاهدين تليفزيونيا عادة مايقف وراء نجاحها عوامل تكاد تكون مكملة لبعضها البعض من حيث المستوى والارتقاء .. هذه العوامل عندما تأتي على مستوى من الإبداع والجاهزية التي يقف عندها ذلك المستمع أو المشاهد عاجزا عن استناده ذلك النجاح لأحد من الآخرين يكون معنى ذلك أن تلك العوامل المتعددة أصبحت في قالب واحد يعطي ذلك القالب صورة امتزجت فيها خطوط الإبداع ..

تلك العوامل التي تقف وراء النجاح تأتي على قسمين .

القسم الأول : يكون على الإنسان الموكل له معطيات ذلك البرنامج مسؤولية كبيرة من حيث اختيار المضامين الجيدة التي يحقق من خلالها المستمع والمجاهد الاستمتاع والفائدة بالبرامج التي يتحقق معه ذلك الحب والإعجاب الذي يتصاعد يوما بعد يوم أضف إلى ذلك المستوى الذي يأتي عليه ذلك المضمون من الإخراج سواء كان إخراجا ادعيا أو تليفزيونيا .

تلك الجوانب تمثل القسم الأول من عوامل النجاح لأي برنامج من البرامج وهذا القسم كما أسلفنا يقع كاهله على الأشخاص القائمين على شئون البرنامج ومدى الخلفية التي يتمتعون بها .

أما القسم الآخر : فهي أشياء لا تدخل للإنسان فيها فهي معطيات ربانية يهبها الرب إلى ذلك الشخص الذي يتولى تقديم ذلك البرنامج وهي مقومات شخصية وصوتية تضفي على البرنامج ابداعا لا تخفى له في حالة توافرها في ذلك الشخص .

يمثل على ذلك ما تجده واضحا وجليا من خلال البعض من تلك البرامج التي تجد فيها توافر وتضافر تلك العوامل من حيث المضمون والآداء والإخراج وهذه البرامج أصبحت تتكاثر تكاثفا بحمد الله على قائمة ويكبر البرامج الإبداعية يوما بعد الآخر .

وأنا اليوم بصدد الحديث عن واحد من هذه البرامج وأعني برنامج من ذاكرة الأيام والذي يقوم بإعداده وتقديمه المذيع صاحب الصوت الجميل الذي يبعثر بأذان المستمعين في رحلة مليئة بالمتعة ومع كلماته وعباراته يقطع كل المبحرين مسافات لا يدرسون فيها أي مشقة أو عناء أو حساب لعمال الزمن حتى تنتهي تلك الرحلة ومن بها يتمنى أن تطول وتطول .

● بندر الدويحي صاحب ذلك الصوت الذي كده دقه وأبدع خالها من التكلف كما يحقق لكل مادة يؤدونها ذروة النجاح شعرا كان أو نثرا نجده يحقق ذلك في برنامج من ذاكرة الأيام الذي يقدم ضمن برامج الإذاعة السعودية في برنامجها الثاني ذلك البرنامج واحد من البرامج التي يقطع معها المستمع تلك الرحلة التي تكاملت وتضافرت بها تلك العوامل المضمونة في المادة الجيدة والمنتقاة باتقان والآداء حيث الصوت الذي هو منحة وهبة من هبات رب العباد لشخص بندر الدويحي .

● والأخراج الذي يقوم به المخرج حسين الجالي ..

● مرة أخرى أجد بين برامج الإذاعة مقومات ونكهات تستحق أن تتلحظ حقها من التقدير والإعجاب وتستوجب النظر بعناية في الاستفادة منها كمادة تليفزيونية يحقق معها المشاهد ماحقته المستمع والذات وراء القصد ..



أحمد لوجات الفنان فيصل سمرة

صوت من المانة

يقلم : رياض سيف الدين

يحكي أن الرشيد أمر الفنان ومحمد متوفان أن يكتبوا له مادة صوت من جميع أصوات الغناء فاختاروها ثم أمرهم باختيار عشرة فغزلوا ثم أمر بتلات أصوات وذكر يحيى بن علي باستدائه أن منها لمن مبدع في شعر أبي خليفة وهو من خفيف الثقل الأول .

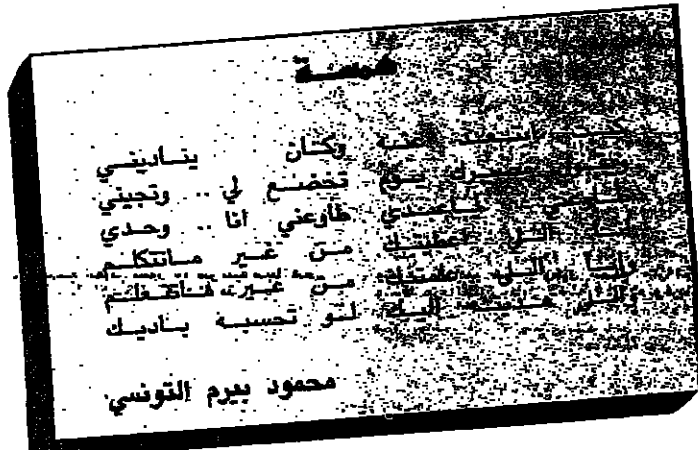
والحق أن سري في شعر عمر ابن أبي ربيعة ولحنه من الثقل الثاني ولحن ابن مبرور في شعر نصيب وهو على ما ذكر هزج .

والجدير بالذكر أن هذه الأصوات الثلاثة على هذه الطرائق لم تبق نعمة في الغناء إلا وهي لينا وإن لحن ابن مبرور تظهر فيه جودة الصنعة والارتقاء والاحكام أكثر من الصوتين الآخرين . وأما هذا الصوت بين أيدينا كما عرفنا كيف تمت صياغة ومعالجة الإبداع فيه حتى اختر من بين مائة صوت واستحالة الوصول إلى ذلك الصغر والحن فضاء البصر إلى الواقع الملموس الذي تعاصره ونبتحت من صوت فيه من جودة الصنعة والارتقاء ما يشابه صوت ابن مبرور ويظهر إلى أن كلمة صوت تفتي الآن غنية أو لينا مغني . ولهذا الغرض لابد لنا من رقة تأمل فيما سمعناه من الحان لفضلي أو نتججه مؤسسة وهي أننا بحاجة أكثر من مائة لحن كي نختار منها ثلاثة من الأصوات التي لا تنفك عن الأذان وهذا الإبداع في صياغة الحان ومعالجة الصوت في واقع الحال الخفية والسريعة ومنها ضعف في صياغة الحان وخاصة من وضع الأذن بالفترة بين دراسة وتأمل ثم في هذا العلم ويشجع البعض النوع والتوزيع والخبرة فجد في أعمال هؤلاء ما يلقي الاستحسان ويكفي الانتباه ويجب المستمع وغير ذلك ما تلقاه الأغنية السعودية من نجاح وانتشار وتوزيع وذلك لتكامل الأغنية بمناصرتها الرئيسية الثلاث لصناعة اللحن لها دور بارز وخاصة الأغنية الطويلة والتي يدخل في تركيبها عدة أنغام وعدد من شرب الإيقاع ويسوق لنا الزميل أميل حداد مثلا على ذلك من لحن محمد عبده في شعر بدر بن عبد المحسن وصوت ينادي من مقام نون فيقول (يا لحن لحنه الفنان محمد عبده في هذه الأغنية صانع اللحن من النون جزء من الزجران والكر على النوا والبياني على النوا والراست والمجاز يسلط بدمع من فن وثيق وحسن صرف . وفيه من شرب الإيقاع الرومانا والمقام والوزن الكبيرة والسما التي تتناوب لتشكل لوحات رائعة بديعة) وفي هذا اللحن من الطب الأسيل ما يذكرنا بصوت ابن مبرور وما هو جدير بالذكر أن الفنان محمد عبده استطاع بهذا اللحن أن يمتاز أغنية إبداع بالآلاف الأصيل الصوتية والتي كان البعض يظن أنه إن يضي مثلها لشيء من الأصوات الجديدة ففهم بالجدوة والآداء .



أحمد لوجات فيصل سمرة

علي (الرق) - غاليير فارس - باريس
● معرض صالون مايو الدول - باريس
● صالة بير كاردان - باريس
● معرض صالون مايو الدول - باريس
● صالة القمر الكبير - باريس
● معرض فنانين المنطقة الشرقية - الثالث - العام (تقديم ومشاركة)
● معرض فنانين مجلس التعاون الخليجي - الدوحة (مشاركة)



افتتاح معرض التربية الفنية لمدارس القطاع الجنوبي بجزان

صاحبة عبدالعزيز السديري - افتتح الاسبوع الماضي المعرض السنوي لانشطة التربية الفنية بمدارس القطاع الجنوبي ومدارس صالمة بمنطقة جزان التعليمية وذلك على صالة مدرسة صالمة المتوسطة . حضر حفل الافتتاح وكيل مدير التعليم بمنطقة جزان وعدد من اولياء الامور والمهتمين بالحركة الفنية .

وقد شاركت في المعرض ٢٤ مدرسة من جميع المراحل التعليمية حيث عرست الكثير من اللوحات الفنية التي تعبر عن الطبيعة إلى جانب بعض اللوحات الفنية .

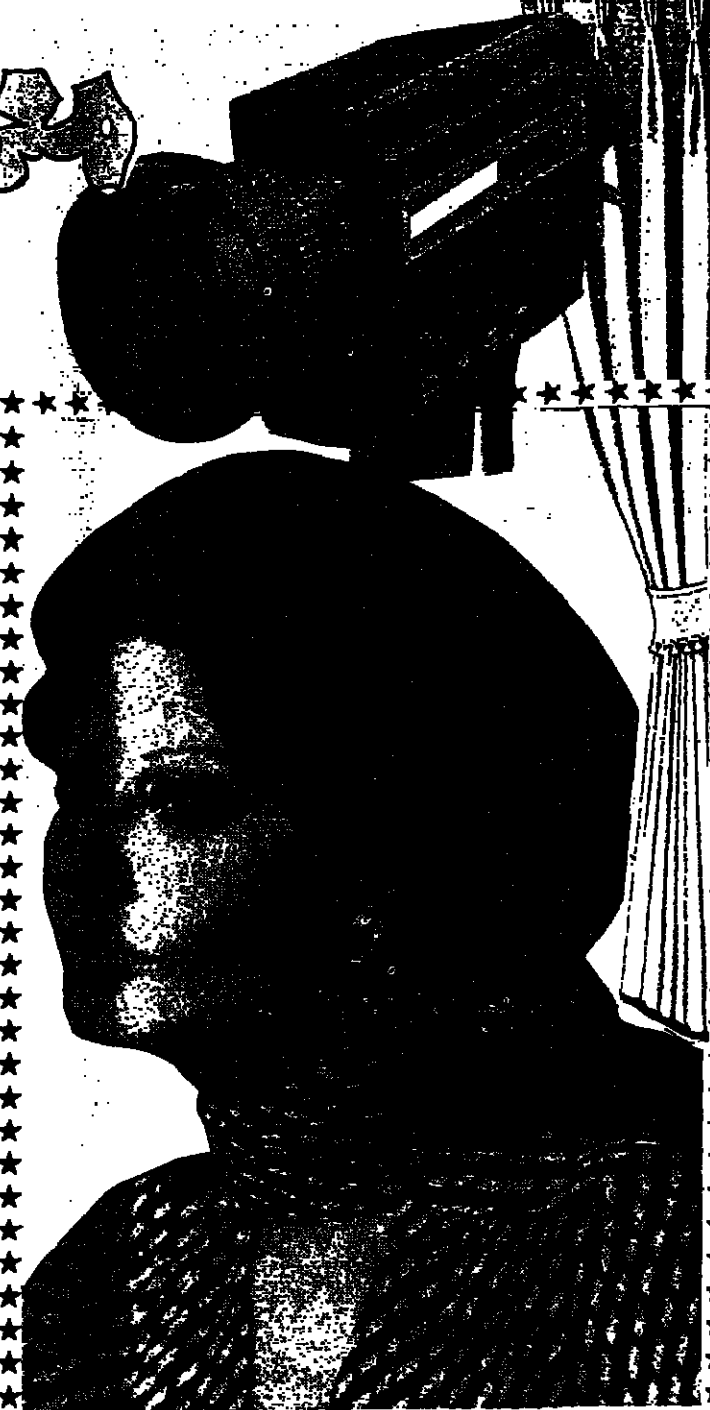
المعرض الاول للفنان يحيى شريف

منصور مجلي - ابو عريش : يستعد الفنان التشكيلي يحيى شريف لإقامة معرضه الأول حيث سيرعى فيه مجموعة من اعماله الفنية التي تمكنت من تراث منطقة جزان بصفة خاصة للمنطقة الجنوبية بصفة عامة . وقد أجرى الفنان يحيى عدة اتصالات هاتفية مع المسئولين بجمعية الثقافة والفنون بمدينة أبها بصدد تبني عمله الفني وقد أبدوا فكري . ومن جهة أخرى ينوي الفنان إقامة معرضه متتال يشمل جميع مدن المملكة والجدير بالذكر أن الفنان يحيى قد اشترك مع نخبة من زملائه الفنانين في عمل ورشة فنية لإنتاج الاعمال الفنية التشكيلية في المنطقة وذلك من أجل تبني المواهب الشابة لاصلاح مواهبهم الفنية .

صباحي الحداد / جدة
الافتح سعادة الاستاذة سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني في الساعة السابعة والنصف من مساء الأحد الماضي بمسلة الرياض للفنون الجميلة المعرض الشخصي للفنان فيصل سمرة والذي يستمر حتى السادس من أبريل القادم .

والفنان فيصل من مواليد العام سنة ١٩٥٤ ومشتغل من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعار بمقرها في باريس سنة ١٩٧٩ وقد درس الفنون بكلية كالفورنيا للفنون الجميلة وحصل على الماجستير سنة ١٩٨٠ وعمل في وزارة الاعلام بالدمام حتى سنة ١٩٨٢ كما عمل مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب كمسؤول مع الفنون التشكيلية في المنطقة الشرقية . كما عمل في جريدة (اليوم) كرسام كاريكاتير .

المعارض
● ١٩٧٢ معرض ارامكو السنوي لجمعية الفنون - جائزة تقديرية
● ١٩٧٢ معرض للمنطقة الشرقية على صالة جامعة البترول والمعادن - الجائزة الأولى
● ١٩٧٤ معرض شخصي بمقر الجمعية العربية للثقافة والفنون - الرياض
● ١٩٧٥ - ٧٨ معرض (البوكرات) السنوي للرسم - باريس
● ١٩٧٦ من الفنانين والمعرض بقاعة الاستقبالات الفرنسية للاكاديمية البوكرات على جائزة بير دافيد فيل للرسم - باريس
● ١٩٧٦ معرض الفنانين العرب - مركز طلبة الشرق الأوسط - باريس
● ١٩٧٧ معرض الستة للرسم - فاري البوكرات - باريس
● ١٩٧٨ المعرض المشترك الفرنسي - سان رemy لا شيفر - فرنسا
● ١٩٨١ معرض الاسبوع الثقافي الخليجي الاول في قاعة البونيكسو - باريس (تقديم ومشاركة)
● ١٩٨١ معرض فنانين المنطقة الشرقية الاول - الخبر (تقديم ومشاركة)
● ١٩٨٢ معرض فنانين المنطقة الشرقية الثاني - الخبر (تقديم ومشاركة)
● ١٩٨٢ معرض صالون مايو الدول - صالة بير كاردان - باريس
● ١٩٨٢ معرض ١٢ فنانا عربيا (اعمال)



صوفيا لورين

صوفيا لورين تحلم بـ « أنا كارينينا »

الاربعين من عمرها وتصغر لورين بشدة اعرام - آخر من انت دور أنا كارينينا في فيلم تليفزيوني وتتسلم لورين عما اذا كان سيقدر لها يوما أن تمل الدور .

لورين هي دور شخصية - أنا كارينينا - بطلة قصة توماس هاردي والتي انتهت حياتها بقتل صوفيا لورين أن السبيل الوحيد لتحقيق حلمها هذا هو أن يدعوا الزعيم السوفيتي الجديد جوربا تشيف إلى روسيا لتتمكن من تمثيل الفيلم حيث الجو الطبيعي الذي دارت فيه أحداث قصة « أنا كارينينا » .

جدير بالذكر أن دور « أنا كارينينا » سبق وأن مثله أكثر من مئة من نجوم مواليد . وتقول صوفيا أن دور أنا كارينينا لم يؤد بشكل عظيم إلا مرة واحدة عندما مثله جريتا جاربور . وكانت جاكين بيسيه - وهي الآن في الأربعين من عمرها وتصغر لورين بشدة اعرام - آخر من انت دور أنا كارينينا في فيلم تليفزيوني وتتسلم لورين عما اذا كان سيقدر لها يوما أن تمل الدور .

لورين هي دور شخصية - أنا كارينينا - بطلة قصة توماس هاردي والتي انتهت حياتها بقتل صوفيا لورين أن السبيل الوحيد لتحقيق حلمها هذا هو أن يدعوا الزعيم السوفيتي الجديد جوربا تشيف إلى روسيا لتتمكن من تمثيل الفيلم حيث الجو الطبيعي الذي دارت فيه أحداث قصة « أنا كارينينا » .

جدير بالذكر أن دور « أنا كارينينا » سبق وأن مثله أكثر من مئة من نجوم مواليد . وتقول صوفيا أن دور أنا كارينينا لم يؤد بشكل عظيم إلا مرة واحدة عندما مثله جريتا جاربور . وكانت جاكين بيسيه - وهي الآن في الأربعين من عمرها وتصغر لورين بشدة اعرام - آخر من انت دور أنا كارينينا في فيلم تليفزيوني وتتسلم لورين عما اذا كان سيقدر لها يوما أن تمل الدور .

مهرجان جديد

الفضل في اكتشافه يرجع لإبراهيم الخميس .. سوق المواهب أول عمل اشارك به ..

المسرح بنادي الجبل بالإحساء غني عن التعريف ، فإلى يعرفه سواء على مستوى المنطقة أو المملكة فإل شهد له ولإعمال الفنانة الرائعة التي قدمها وشبابه وكلمات التي تعونها منه أن تروى كل جديد في هذا المسرح فهامو يقدم لنا أمصرا ممل بالمنطقة ، منصور الشويهي ، الطلل الصغير الذي لم يمتدح السابعة من عمره والذي استطاع أن يقطع وكل ثقة على خشبة المسرح حيث يملك حضورا مسرحيا جيدا وفي نفس الوقت فهو ذكي وبنية إضافة إلى مرحة وثقة طله .

اكشفه رئيس قسم المسرح بلنادي الاحساء / إبراهيم عبدالله الخميس ومن خلال الفنل المنوع والذي أقيم بيت الشباب بالإحساء بدلت انطلاقته وتبل هذه الانطلاقة كان الجميع متفخفا ولكنه استطاع وبشأن أن يجير الأكف على



منصور مع اثنين من شباب النادي

بأس حول الدورة التليفزيونية الجديدة



عبدالله باجيس



عبدالله باجيس

والقنينا في ليلة صدفه .. عن الأيام وعن الماضي .. وشكينا من غربة ..

بكتيا فيها من البوي .. شمسنا ولعلنا سوى .. وكل شيء فيها سوى .. ودمنة ذرة بك .. وبدينا أنا وأنت سوا .. دنيا مشوار الهوى ..

أحك .. كلمة ثلثنا العيون .. لحظة صمت .. وأندري .. بسمة القدر الخفي .. في أيام عمرنا البوري .. أو .. نسمة هوا .. في عيمة حلوة ونعدي ..

لأعجب عن سما أنت تحرها .. وأبقي فم حيران بلساني الير .. لأعجب عن جنة أنت مطرها .. يموت البرد إلى في ربيع حجر .. لأعجب عن عين أنت نظرها .. بعاشق الفرحه عين فارها مصر ..

اسامة بن ياسين

بأس حول دورة تليفزيونية جديدة يحاول جهازنا التليفزيوني أن يحدث تغيرات جديدة في برامجها .. بهدف إرضاء المشاهد سيما وراء التغيير والتطوير .

فماضينا من هذه البداية بعض البرامج والمسلسلات الجديدة وبعض البرامج التي كانت في موسمها الماضي .. كقصة .. باقة ورد .. وغيرها .. ومجموعة من المسلسلات العادية والكثرة .. هذه المحاولات في التطوير ليس بها وهي تستحق التتبع عنها بتزارة .

فالمسلسلات في بعض الأحيان لا تلي بالفرش الطيب ومعلم ما تشاهده على الشاشة يحفل في أفكاره موضوعات ليست من واقعنا وبعيدة كل البعد عنه اللهم تستحق منها .. المسلسلات أو بعض من المسلسلات الخالصة .

لكن .. هناك برامج تستحق التتبع منا ولا تعتبر برامج أمها هي فاشادنا من هذه البداية بعض البرامج والمسلسلات الجديدة وبعض البرامج التي كانت في موسمها الماضي .. كقصة .. باقة ورد .. وغيرها .. ومجموعة من المسلسلات العادية والكثرة .. هذه المحاولات في التطوير ليس بها وهي تستحق التتبع عنها بتزارة .

فالمسلسلات في بعض الأحيان لا تلي بالفرش الطيب ومعلم ما تشاهده على الشاشة يحفل في أفكاره موضوعات ليست من واقعنا وبعيدة كل البعد عنه اللهم تستحق منها .. المسلسلات أو بعض من المسلسلات الخالصة .

لكن .. هناك برامج تستحق التتبع منا ولا تعتبر برامج أمها هي فاشادنا من هذه البداية بعض البرامج والمسلسلات الجديدة وبعض البرامج التي كانت في موسمها الماضي .. كقصة .. باقة ورد .. وغيرها .. ومجموعة من المسلسلات العادية والكثرة .. هذه المحاولات في التطوير ليس بها وهي تستحق التتبع عنها بتزارة .

فالمسلسلات في بعض الأحيان لا تلي بالفرش الطيب ومعلم ما تشاهده على الشاشة يحفل في أفكاره موضوعات ليست من واقعنا وبعيدة كل البعد عنه اللهم تستحق منها .. المسلسلات أو بعض من المسلسلات الخالصة .

لكن .. هناك برامج تستحق التتبع منا ولا تعتبر برامج أمها هي فاشادنا من هذه البداية بعض البرامج والمسلسلات الجديدة وبعض البرامج التي كانت في موسمها الماضي .. كقصة .. باقة ورد .. وغيرها .. ومجموعة من المسلسلات العادية والكثرة .. هذه المحاولات في التطوير ليس بها وهي تستحق التتبع عنها بتزارة .

فالمسلسلات في بعض الأحيان لا تلي بالفرش الطيب ومعلم ما تشاهده على الشاشة يحفل في أفكاره موضوعات ليست من واقعنا وبعيدة كل البعد عنه اللهم تستحق منها .. المسلسلات أو بعض من المسلسلات الخالصة .

سليم طاهر

جميعية الثقافة والفنون بالطائف تشارك في هذه من المهرجانات والحفلات

رافقت الخطيب . مكتب عكاظ . الطائف : من المقرر أن تشهد حركة النشاط بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال شهر رجب العديد من النشاطات والمشاركات الفنية .

افتتاح وحفل اختتام للاسبوع الصحي والذي سيقام بمدينة الطائف خلال الفترة من ١٦/٧ حتى ٢٢/٧/٨٠ وسيتم من الحفل الافتتاحي فقرات غنائية ومكتوبات ومشاهد تمثيلية قصيرة خاصة بهذه المناسبة كما سيقام حفل الاختتام مساء يوم ١٤/٧/٨٠ وسيتم خلاله تقديم فقرات فنية متنوعة إضافة إلى المشاهد التمثيلية القصيرة والتي سيشترك في إعدادها وتقديمها أعضاء لجنة الفنون بالجمعية . أيضا وضمن النشاطات يجري حاليا

بدون محالة



عبد الرحمن يغمور

فقد شاركت الجمعية بالعديد من الفقرات الشعبية في حفل افتتاح مطار حفر الباطن والذي أقيم أيام الأساس والسابع والثامن من شهر رجب الحالي كما تقرر أن تقوم الجمعية بتنظيم حفل

إقافة

محرشيق ياكين ماجد عبدالله

صباح الخير

صباح الاثنين

عكاظ

عكاظ

عكاظ

- دمج نظامي التقاعد والتأمينات الاجتماعية.. (فكرة للوطن).
- سوق سوداء لثذاكر السفر تمارسها ١٥٠ شركة طيران (قضية للمناقشة).
- رأي في فكرة "الزيدان": ترى من الأحق بالتقاعد.. (رأي الناس).
- أيها الرجل.. أقرأي أولاً.. (طعم الثقافة).
- "جاهزة لكل شيء" قصة حب لا تمت بمكان في هذا العالم (جديد السينما).
- فنجان القهوة علاج للقرحة.. (جديد العلم).
- هل يعود نفور عرفات من المرأة نتيجة عقدة زوجة الأب !!
- ما هي حقيقة علاقة عرفات بالإخوان المسلمين؟
- وموقف عبد الناصر من..؟ (أحدث الكتب - عرفات إرهابي أم رجل سلام).
- لقاء مع الناقد الشاعر بول شاوول.. لبنان لا يزال مختبر الإبداع العربي (كيف يفكرون).
- الروائي عبد الرحمن الربيعي يختصر
- "الروائية" في قصة "لامرأة" (جديد الكتب).
- مفاجأة جديدة في قضية الطفل اسحي.. الميت !!

اغرب زواج بالملك.. الأب يحتفل بزفاف ابنه على ابنته!

